

CŒUR DE PIERRE

Une adaptation en musique du célèbre conte de Wilhelm HAUFF.

Wilhelm HAUFF (1802-1827) est un des conteurs les plus lus dans les pays de langue allemande à l'égal des Frères GRIMM.



L'histoire se passe dans la Forêt-Noire.

Le jeune charbonnier Peter Munk, rêve d'une vie meilleure. Il est aussi jaloux de quelques riches personnages. Surtout que quelques uns se sont enrichis du jour au lendemain. Et si c'était grâce aux esprits de la forêt ?...

Ana-Maria Bell-Deveselu : violon, récitante, Le Petit Homme de Verre

Dorel Fodoreanu : violoncelle

Philippe Pouzet : Peter Munk, Mickel Le Hollandais

Personnages :

Peter Munk ou Peter le Charbonnier : le héros, un jeune charbonnier insatisfait de sa condition et qui a recours aux esprits ou génies de la Forêt pour sortir de son état.

Le Petit Homme de Verre ou Gardien du Trésor : le bon génie, petit lutin en verre et patron des verriers.

Mickel le Hollandais : le mauvais génie, celui par qui le mal est arrivé en Forêt-Noire. Les forestiers ou floteurs de bois qui exploitent la Forêt et vendent leurs arbres jusqu'en Hollande croient en l'existence de cet esprit maléfique

Ezéchiël : Un richard de la Forêt-Noire qui doit sûrement sa richesse à Mickel le Hollandais.

Lisbeth : L'épouse de Peter Munk.

Musique : des musiques inspirées du folklore d'Europe Centrale viennent ponctuer le récit par des extraits des œuvres suivantes :

Duo pour violon et violoncelle de Erwin Schulhoff (1894-1942)

Duo op7 de Zoltan Kodaly (1882-1967)

Mélodies Hongroises de Bela Bartok (1881-1945)

CONTACT : ARTHEMUS, Maison des Associations BP123
94304 VINCENNES Cedex

Tél : + 33 (0)1 43 74 96 91 e-mail : arthemus.concerts@free.fr

Site internet : <http://www.arthemusconcerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1003446

Cœur de pierre – SYNOPSIS

La forêt Noire. Le jeune et beau Peter Munk maudit sa destinée de pauvre charbonnier. Dans le pays, des légendes courent sur quelques notables qui se sont enrichis grâce aux deux esprits de la forêt, le *Petit Homme de Verre* et *Michaël le Hollandais*. Peter décide de faire appel au premier. Il doit pour cela être né un dimanche et connaître une parole secrète. Par chance, Peter, natif du dimanche, retrouve la parole magique. Il se rend sur la *Butte aux Sapins*, siège du génie des verrier. Le *Petit Homme de Verre* lui propose d'exaucer trois souhaits. Les deux premiers sont libres mais il peut refuser le troisième s'il est insensé. Le premier souhait de Peter est de savoir danser encore mieux que le *Roi de la Danse* et d'avoir toujours autant d'argent en poche que le riche *Ezéchiël*. Il demande ensuite d'avoir la plus belle et la plus riche verrerie de la forêt Noire. Son troisième souhait est remis à plus tard par le *Petit Homme de Verre*.

* * *

Le *Petit Homme de Verre* a tenu sa promesse. Peter Munk est devenu un personnage important et respecté. D'abord assidu dans sa fabrique de verre, il commence à fréquenter l'auberge où il boit et joue son argent. Petit à petit sa verrerie périclité mais il se rassure car il a toujours autant d'argent en poche que le riche *Ezéchiël*. Un jour, à l'auberge voici qu'*Ezéchiël* se met à perdre coup sur coup contre Peter. Il n'a plus rien. Peter a tout gagné. *Ezéchiël* demande à Peter de lui avancer de l'argent. Peter met la main à sa poche, stupeur, elle est vide. Il est jeté hors de l'auberge comme mystificateur. Ruiné, l'ancien charbonnier est au comble du désespoir...

* * *

Rentrant chez lui, une ombre surgit, c'est le terrible Michaël le Hollandais. Il lui propose ses services. Peter Munk fuit ce mauvais génie. Le lundi, les huissiers font leur apparition. Peter comprend que c'est fini pour lui. Il va alors dans la forêt, appelle Michaël le Hollandais et le suit dans son logis. Michaël le Hollandais lui parle de voyages, lui offre du vin si bien que Peter est pris par le désir de voyager. Michaël lui explique que tous ses ennuis proviennent de cette chose stupide et palpitante qui l'empêche d'accomplir de grands projets : son cœur. D'autres avant Peter, comme *Ezéchiël*, comme le *Roi de la Danse*,... ont confié leur cœur à Michaël en échange d'un cœur de pierre. Peter refuse puis accepte. C'est que le Hollandais Michaël lui donnera beaucoup d'argent.

* * *

CONTACT : ARTHEMUS, Maison des Associations BP123
94304 VINCENNES Cedex

Tél : + 33 (0)1 43 74 96 91 e-mail : arthemus.concerts@free.fr

Site internet : <http://www.arthemusconcerts.com>

Licence entrepreneur de spectacle n°2-1003446

Peter le charbonnier est encore plus riche qu'avant. Pendant deux ans, il voyage. Rien ne le rends heureux. Il n'est ni triste ni gai ni en colère. *Le Hollandais* lui conseille de s'établir et de se marier. *Peter Munk* épouse *Lisbeth*, la plus belle et la plus vertueuse fille de la forêt Noire. Sans pitié pour les pauvres, Peter pratique le trafic et l'usure. Un jour qu'il rentre chez lui, il surprend sa femme *Lisbeth* en train de donner du pain et du vin à un vieux mendiant, contre sa recommandation. Il la frappe à l'aide du fouet qu'il tenait à la main. Elle s'écroule sans vie.

* * *

« *Lisbeth* était la fleur la plus belle et la plus charmante de la Forêt-Noire et tu l'a piétinée, Peter Munk ». Ainsi s'exprime le mendiant qui s'avère être le *Petit Homme de Verre*. Il ordonne à l'ancien charbonnier de se convertir au bien sous huit jours, sinon il viendra lui briser les os. Peter tombe sans connaissance. Revenu à lui il commence à être tourmenté par la culpabilité. La nuit, il entend la voix de sa femme « Peter, retrouve un cœur plus chaud ». Il se rend sur la *Butte aux Sapins*, en quête du bon génie et lui demande son aide pour retrouver son vrai cœur. Comme sa requête est raisonnable et qu'il lui reste un troisième souhait, le *Petit Homme de Verre* consent à l'aider et imagine un stratagème pour tromper *Michaël le Hollandais*.

* * *

Peter a retrouvé son cœur vivant et il se souvient de ses ignobles convoitises, de ses passions brutales et de ses crimes... Il se souvient de sa vieille mère qu'il a abandonné, de sa femme qu'il a tué. Tandis qu'il se lamente, le bon génie fait réapparaître ces deux êtres chers à qui il redonne vie. Le *Petit Homme de Verre* donne une nouvelle chance à Peter. Repenti, Peter Munk redevient charbonnier mais content de son sort. Un an plus tard, *Lisbeth* met au monde un beau garçon.

* * *

FIN